

## **Aan alle betrokkenen en sponsors bij het Kindergezondheidscentrum in de Familiekerk Rotterdam.**

In 2016 werd de eerste stap gezet om een voor Nederland uniek zorgcentrum voor het chronische zieke kind te realiseren. [CityKids](#) (in het bijzonder Maritza Russel en Nicoline van Rappard) en Bart Dura sloegen de handen in één om - wat inmiddels bekend staat als - het Droomhuis op deze unieke plek tot stand te laten komen. Stichting Kruiemeltje verbond zich aan dit initiatief en startte sponsoringsactiviteiten om dit te realiseren.

De Familiekerk inclusief de Pastorie aan de Nootdorpstraat te Rotterdam werd uitgekozen als de ideale plek waar beoogde medisch-specialistische functies voor het chronisch zieke kind geïntegreerd aangeboden zouden kunnen worden. Dit zou én de ouders enorm ontlasten omdat de functies op één plaats worden aangeboden en op elkaar afgestemd aan het kind beschikbaar worden gesteld én voor het kind een grote kwaliteitsverbetering geven omdat alles plaats zou vinden in dezelfde beschermde en kindvriendelijke omgeving. Daarnaast zou door dit initiatief de buurt een boost krijgen, immers de kerk stond alweer een tijd leeg. In 2016 werden de Pastorie en de kerk aangekocht.

Vanaf het begin was voor alle betrokkenen duidelijk dat dit een ambitieus project zou worden. Als eerste stap werd de Pastorie verbouwd en ingericht voor de huisvesting en begeleiding van jongeren in de leeftijd van 18 tot en met 25 jaar. Mede gesteund door giften van Stichting Kruiemeltje van in totaal € 125.000,- slaagde de Stichting Heilige Familiekerk erin de pastorie in 2019 in gebruik te nemen. De geslaagde renovatie en opknapbeurt heeft een in de buurt in het oog springend mooi gebouw voor dit doel opgeleverd.

De tweede stap betrof restauratie en inrichting van de kerk voor het medisch specialistisch kindergezondheidscentrum. Dit deel van het project wordt erg bemoeilijkt door een aantal factoren. In de afgelopen jaren zijn de bouwkosten sterk gestegen. Veelvuldig en zeer intensief contact met meerdere aannemers leidde niet tot een haalbaar investeringsniveau. Ook de inbouw van het monument is uitvoerig geanalyseerd op besparingsmogelijkheden. Dit leverde slechts marginale resultaten op als gevolg van de technische randvoorwaarden die spelen bij de inbouwconstructie zoals handhaving monumentale karakter en zaken als lichtinval, geluidsisolatie en klimaatregeling. De Stichting ziet zich geconfronteerd met een kostenniveau van investeringen in het kerkgebouw dat niet in verhouding staat tot de potentiële huurinkomsten. Dit resulteert in een onoverbrugbaar financieringsvraagstuk waarbij reeds in ogenschouw is genomen een groot (zo niet onevenredig) beroep op sponsors. In dit voorjaar is deze situatie nog extra verzwaard door de Coronaproblematiek.

Het bestuur van de Stichting Heilige Familiekerk is daarom van mening dat het project Droomhuis in de vorm zoals het nu is uitgewerkt een stap te ver is en het risico van een niet-duurzame exploitatie te groot. Deze conclusie is voor velen die zich hebben ingezet om het Droomhuis te realiseren zeer teleurstellend. In de eerste plaats voor de sponsors en voor [CityKids](#), met name Nicoline van Rappard die met een niet aflatende energie, inzet en passie de drijvende kracht achter dit project is geweest.

Ondanks deze tegenslag werkt het bestuur van de Stichting onverdroten verder aan een haalbare benutting van de kerk en aan het realiseren van de daarvoor noodzakelijke investeringen voor restauratie en inrichting. Nog steeds is onze insteek dit jaar daarmee aan te vangen. Voor het behoud van de kerk maar zeker ook voor de buurt! Het doel van het bestuur blijft om een sociaal maatschappelijke benutting van de Familiekerk vorm te geven op een financieel realistische wijze.

Mocht u behoefte hebben aan extra uitleg of informatie dan zijn wij uiteraard bereid om dit in een persoonlijk onderhoud te geven. U kunt dan met één van ons contact opnemen: [Info@defamiliekerk.nl](mailto:Info@defamiliekerk.nl) of 010-2823131.

Het bestuur van de Stichting Heilige Familiekerk,

P.H. Draaisma

M.J.J. Smorenborg

B.M. Dura